

# PEMBELAJARAN PIANO ANAK USIA 6 SAMPAI 8 TAHUN DI MELODI *MUSIC SCHOOL* SOLO

Penulis: Naomi Mutia Simbolon

Pembimbing: Dra. Rianti Mardalena Pasaribu, M.A.

Seni Musik, Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia Yogyakarta,

[naomi.mutia@yahoo.com](mailto:naomi.mutia@yahoo.com)

## Abstrak

Pada proses pembelajaran, guru dan siswa merupakan dua kompoen yang tidak bisa dipisahkan. Pembelajaran sering kali berhubungan dengan anak-anak sebagai objek dari sasaran pembelajaran. Piano merupakan perangkat instrumen yang berupa jajaran bilah-bilah papan nada, dimainkan oleh kedua tangan dengan sepuluh jarinya secara bergantian atau bersamaan dengan menekan tuts yang menghasilkan nada dan melodi serta akor yang harmonis. Melodi *Music School* Solo berada di jalan Basuki Rahmat 7 Kerten Solo. Tempat kursus ini didirikan pada bulan Oktober tahun 2014 oleh pasangan suami istri Metta Vijayanti dan Ponco Trisno. Pembelajaran piano di Melodi Music School Solo memberikan cara yang sederhana dalam penyampaian, oleh karenanya menjadi lebih mudah untuk dipahami oleh anak didik. Rasa cinta terhadap anak-anak merupakan modal utama pengajar dalam melakukan proses pembelajaran. Dalam waktu 3 bulan atau 12 kali pertemuan, siswa dapat bermain piano dan dapat mengikuti konser yang diadakan oleh Melodi *Music School* Solo. Penulisan karya tulis ini menggunakan metode kualitatif dengan menggunakan analisis deskriptif. Data yang didapat diamati dan dikaji secara sistematis sehingga menghasilkan karya tulis mengenai Pembelajaran Piano Pada Anak Usia 6 Sampai 8 Tahun di Melodi *Music School* Solo.

**Kata kunci :** Proses Pembelajaran, Piano, Melodi *Music School*.

## **Abstract**

In the learning process, teachers and students are two components that can not be separated. Learning is often associated with children as objects of learning objectives. The piano is an instrument device that form the ranks of the blades of the fingerboard, played by two hands with ten fingers alternately or simultaneously by pressing the keys that produce tones and melodies and harmonious chord. Melodi Music School Solo are on the road Basuki Rahmat 7 Kerten Solo. The course was established in October 2014 by married couples Metta Vijayanti and Poncho Trisno. Learning piano at the Melodi Music School Solo provides a simple method of delivery, and therefore be more easily understood by students. A love of children is the main asset for teachers' in the learning process. Within 3 months or 12 meetings, students can play the piano and can follow the concert organized by Melodi Music School Solo. Writing this paper uses a qualitative method by using descriptive analysis. Data obtained systematically observed and studied so as to produce papers on Piano Learning in Children Ages 6 To 8 Years in Melodi Music School Solo.

**Keywords:** Learning Process, Piano, Melodi Music School.



## PENDAHULUAN

Pendidikan adalah apa yang kita peroleh melalui belajar yaitu pengetahuan, nilai-nilai, dan keterampilan-keterampilan. Sebagai suatu proses, pendidikan melibatkan perbuatan belajar itu sendiri. Pendidikan adalah tuntunan di dalam hidup tumbuhnya anak-anak. Tujuan dari pendidikan adalah untuk menciptakan seseorang yang berkualitas dan berkarakter sehingga memiliki pandangan yang luas kedepan untuk mencapai suatu cita-cita yang diharapkan (Achmad Dardiri, 2006:5)

Pembelajaran tidak hanya dapat dilakukan secara akademik, namun dapat juga dalam komunitas-komunitas kesenian, khususnya seni musik. Seni musik menjadi salah satu hal yang cepat dikuasai oleh anak-anak usia dini. Pengajaran musik ditujukan agar anak dapat mendengar/menilai, berimprovisasi/mengkomposisi dan mementaskan repertoar dari berbagai jenis dan gaya musik. Sebagai pengajar harus mengupayakan cara terbaik untuk mengembangkan keterampilan musik yang terkalit dengan pertumbuhan disiplin musik secara holistik (Djohan, 2009:201).

Usia 6 sampai 8 tahun perkembangan moral anak sudah berubah, pada usia ini anak memiliki kemampuan lebih dalam memahami dan merefleksikan nilai-nilai moral. Anak sudah lebih mampu melaksanakan peraturan mana yang benar dan mana yang salah. Selain itu, pada usia ini anak sudah dapat memahami perbedaan pendapat dengan orang lain. Anak usia 6 sampai 8 tahun umumnya sudah berada dalam jenjang pendidikan sekolah dasar kelas awal (kelas 1, 2, dan 3). Proses pembelajaran yang diterima anak di kelas sudah lebih terarah pada penguasaan kemampuan membaca, menulis, berhitung, dan berangsur-angsur anak mulai mendapatkan materi pembelajaran yang lebih luas (Ernawulan, 2003:18).

Keterampilan akhir masa kanak-kanak dapat dibagi ke dalam empat kategori: keterampilan menolong diri sendiri, keterampilan menolong orang lain, keterampilan sekolah, dan keterampilan bermain (Hurlock, 1980:149).

Saat ini banyak dijumpai kursus musik yang mengajarkan cara memainkan berbagai macam instrumen musik salah satunya adalah Melodi *Music School* Basuki Rahmat Solo yang mengajarkan beberapa instrumen seperti piano, biola, vokal, gitar klasik, gitar elektrik, bass elektrik, dan drum. Pembelajaran piano di kursus musik Melodi Music School ini mengajarkan cara membaca notasi balok, ritme, harmoni, dan teknik-teknik bermain piano. Melodi *Music School* Solo memberikan waktu 45 menit untuk sekali pertemuan. Selain itu, Melodi Music School Solo mengadakan konser tiga bulan sekali untuk memacu semangat belajar anak didik.

Melodi *Music School* Solo berada di jalan Basuki Rahmat 7 Kerten Solo. Lembaga musik ini letaknya tidak jauh dari stasiun kereta Purwosari Solo, sekitar 10 menit dari stasiun kereta Purwosari Solo. Letaknya sangat strategis untuk belajar dengan suasana yang tenang membuat anak didik nyaman saat melakukan proses belajar mengajar, terhindar dari polusi suara yang diakibatkan oleh banyaknya kendaraan bermotor.

### **Tujuan Penelitian**

1. Untuk mengetahui proses pembelajaran piano untuk anak usia 6-8 tahun di Melodi *Music School* Solo, selain yang telah didapat penulis selama ini.
2. Untuk mengetahui cara mengatasi kendala dalam pembelajaran piano untuk anak usia 6-8 tahun di Melodi *Music School* Solo dalam bentuk tulisan ilmiah.

### **Metode Penelitian**

Penelitian ini menggunakan jenis metode Kualitatif. Langkah langkah yang ditempuh diantaranya;

1. Observasi  
Observasi adalah pengamatan langsung kepada suatu objek yang akan diteliti. Observasi dapat dilakukan dalam waktu yang singkat, sebaliknya penelitian lapangan memerlukan waktu yang panjang. Observasi dilakukan di Melodi *Music School* Solo.
2. Tahap Studi Pustaka  
Memilih dan menetapkan pengguna buku-buku atau literatur perpustakaan di dalam dan di luar Institut Seni Indonesia Yogyakarta, untuk mendapatkan sumber data yang diperlukan untuk menunjang penelitian.
3. Wawancara  
Wawancara adalah percakapan dengan maksud tertentu yang dilakukan oleh 2 pihak. Penulis mengajukan pertanyaan kepada Metta Vijayanti pemilik Melodi *Music School* Solo yang akan memberikan jawaban atas pertanyaan. Data-data yang didapat sangat berguna untuk melengkapi penulisan tersebut, kemudian disusun dan dianalisis secara sistematis.
4. Diskografi  
Pada tahap ini pengambilan data dapat dilakukan dengan menggunakan media elektronik berupa handphone, digital camera dan handycam. Handphone digunakan sebagai alat perekam suara (audio), digital camera digunakan untuk pengambilan dokumentasi foto, dan handycam digunakan untuk pengambilan dokumentasi video.

#### 5. Tahap Pengumpulan Data

Pada tahap pengumpulan data ini, data yang sudah terkumpul dilanjutkan pada tahap penyelesaian yang disusun menjadi suatu karya ilmiah dalam bentuk skripsi.

## PEMBAHASAN

### Pembelajaran Piano Pada Anak Usia 6-8 Tahun Di Melodi *Music School* Solo

Persiapan pembelajaran piano sangat diperlukan oleh peserta didik dan juga pendidik agar proses belajar mengajar dapat berjalan dengan lancar. Sebelum memulai belajar mengajar, seorang pendidik perlu mengadakan suatu perbincangan kecil kepada murid untuk membangun *mood* siswa didik. Pada tingkat kemampuan paling awal yakni tingkat kemampuan grade dasar ada beberapa sasaran yang harus dicapai oleh siswa dalam belajar, baik sasaran dalam praktek maupun teori, yaitu:

1. Posisi duduk, bentuk tangan dan bentuk jari yang benar.
2. Kelancaran membaca notasi balok dalam kunci G maupun kunci F.
3. Latihan teknik menggunakan 5 jari dalam permainan legato.
4. Latihan koordinasi dua tangan.
5. Latihan penggunaan dinamika yang sederhana (*forte* dan *piano*).
6. Latihan penggunaan jari yang berbeda pada not yang sama.
7. Latihan permainan melodi dengan menggunakan iringan.

Adapun sasaran yang harus dicakup dalam teori adalah:

1. Mempelajari mengenai bentuk kunci F, dan kunci G, beserta notasi balok.
2. Mempelajari bentuk dan nilai not.
3. Mempelajari tanda istirahat.
4. Mempelajari beberapa tanda birama.
5. Mempelajari istilah musik yang sederhana.

Pada proses pembelajaran piano pada anak usia 6-8 tahun di Melodi *Music School* Solo, penulis mengikuti kurikulum yang disusun oleh pemilik Melodi *Music School* Solo. Sesuai dengan kurikulum yang diberikan, penulis akan meneliti proses pembelajaran pada anak usia 6 sampai 8 tahun dalam waktu 45 menit sekali pertemuan selama 3 bulan atau 12 kali pertemuan. Buku yang

digunakan dalam pembelajaran adalah Melodi *Music School Adventure Lesson 1*. Uraian pembelajarannya sebagai berikut:

1. Materi pembelajaran pada pertemuan pertama adalah memberikan pengenalan posisi duduk yang benar dikursi piano, bentuk dan penamaan nomor jari, organologi piano, dan melatih anak menekan pada kelompok tuts hitam 2 dengan jari 2 dan 3, kemudian kelompok tuts hitam 3 dengan jari 2, 3, dan 4. Buku yang digunakan dalam pembelajaran adalah Melodi *Music School Adventure Lesson 1*.
2. Materi pembelajaran pada pertemuan kedua memperkenalkan bentuk dan nilai not balok, tanda istirahat, mengenal alphabet musik pada tuts putih piano, garis para nada kunci G dan kunci F.
3. Memberi tugas kepada siswa untuk menghafal nama, bentuk, dan nilai not balok serta menghafal not yang digaris para nada kunci G dan kunci F. Di pertemuan ke tiga, siswa sudah mulai memainkan piano dengan 10 jarinya yang disebut latihan teknik penjarian.
4. Menghafal kembali not balok, dan not di garis paranada kunci G dan F, latihan pejarian, memperkenalkan tanda dinamik seperti *forte* (keras), *piano* (lembut), serta membaca tanda sukat atau birama, dan memainkan lagu dari buku piano tingkat dasar *Melodi Music School Adventure Lesson 1*.



Notasi 10: Lagu *C 5-Finger Scale Warm-Up*

(sumber: Buku Melodi *Music School Adventure Lesson 1*)

5. Pada pertemuan kelima pengajar mengulangi materi pada pertemuan sebelumnya yaitu, latihan penjarian, pengenalan tanda tempo, mengulang pelajaran lagu *C 5-Finger Scale Warm-Up*, dan mempelajari lagu selanjutnya yaitu lagu *Firefly (C 5-Finger Scale)*.



**Moderato**

*mf* Fire fly, fire fly, light ing up the eve ning sky as you fly your ti ny light will

7  
shine throught the night fire fly fire fly you make light ning

12  
in the sky first you're here then you're there twink ling ev 'ry where

Notasi 2: Lagu *Firefly*  
(sumber: Buku Melodi *Music School Adventure Lesson 1*)

6. Pada pertemuan keenam, pengajar mengulang kembali materi pertemuan kelima yaitu, memainkan lagu *Firefly* (*C 5-Finger Scale*), pengenalan teknik tangga nada C mayor, pengenalan tanda baca *legato*, mempelajari lagu baru.

*mf*

7  
*p*

12  
*mf*

Notasi 3: Lagu *Sailing in the Sun*  
(sumber: Buku Melodi *Music School Adventure Lesson 1*)

7. Pada pertemuan ketujuh memainkan kembali lagu *Sailing in the Sun*, memainkan tangga nada C mayor dengan tangan kiri, pengenalan tanda *staccato* dan tanda ulang, mempelajari lagu baru dalam buku piano dasar Melodi Music School Adventure Lesson 1



Notasi 4: Lagu *The Hounted Mouse*  
(sumber: Buku Melodi Music School Adventure Lesson 1)

8. Pada pertemuan kedelapan, pengajar mengulangi kembali materi pada pertemuan ketujuh yaitu, teknik tangga nada C mayor, memainkan kembali lagu *The Hounted Mouse*, teknik tri suara C mayor.

9. Pada pertemuan kesembilan memainkan tangga nada C Mayor dengan dua tangan, memainkan tri suara C Mayor, dan memainkan lagu baru dalam buku Melodi Music School Adventure Lesson 1.



Notasi 5: Lagu *Classic Dance*  
(sumber: Buku Melodi Music School Adventure Lesson 1)



10. Pada pertemuan kesepuluh, dalam latihan tri suara C Mayor sudah menggunakan 2 tangan kanan kiri secara bersamaan, dengan tempo lambat. Setelah itu lanjut ke lembar lagu selanjutnya yaitu lagu *Young Hunter* pada buku piano dasar Melodi *Music School Adventure Lesson 1*.



Notasi 6: Lagu *Young Hunter*  
(sumber: Buku Melodi *Music School Adventure Lesson 1*)

11. Melatih tangga nada dan tri suara C Mayor dengan dengan tempo cepat dan lancar, memainkan lagu *Young Hunter* dengan menggunakan tanda baca yang benar seperti *staccato*, *legato*, tanda pengulangan, dan dengan tanda dinamik. Lagu *Young Hunter* dimainkan dengan tempo *moderato*. Setelah lancar lanjut ke lagu berikutnya, yaitu lagu *Li' Liza Jane*. Lagu ini menggunakan dinamik *mezzo piano* (sedikit lembut).



Notasi 7: Lagu *Li' Liza Jane*  
(sumber: Buku Melodi *Music School Adventure Lesson 1*)

12. Materi pembelajaran pada pertemuan kedua belas adalah evaluasi materi mengenai teori dan persiapan lagu yang akan dipersiapkan untuk kegiatan konser siswa yang diadakan dalam 3 bulan sekali. Setelah mengikuti 12 pertemuan, siswa diberikan materi untuk persiapan konser siswa. Buku yang digunakan adalah buku piano dasar Melodi *Music School Adventure Lesson 1*. Setiap lagu yang ada dalam buku piano dasar Melodi *Music School Adventure Lesson 1* mempunyai musik

iringan yang dibuat sendiri oleh pemilik Melodi *Music School*. Dibawah ini salah satu lagu yang dibawakan siswa pada saat konser.



Notasi 8: Lagu *Mozart's Five Names*

(sumber: Buku Melodi *Music School Adventure Lesson 1*)

Hasil dari pembelajaran piano pada anak usia 6-8 tahun di Melodi *Music School Solo* selama 12 kali pertemuan adalah:

1. Siswa dapat duduk dengan posisi yang benar saat memainkan piano, mampu bermain dengan posisi dan bentuk jari yang benar, serta mampu membaca not balok dengan baik.
2. Siswa mampu mengikuti keseluruhan proses belajar dengan cukup baik.
3. Proses belajar piano di Melodi Music School cukup banyak diminati anak-anak karena memiliki kegiatan lain seperti konser siswa yang diadakan dalam 3 bulan sekali.

Ada beberapa kendala yang dihadapi dalam proses pembelajaran piano anak usia 6 sampai 8 tahun di Melodi Music School Solo ini. Kendala-kendala tersebut adalah:

1. Anak jarang latihan bahkan tidak pernah latihan dirumah.
2. Anak merasa bosan dengan materi yang dilatih berulang-ulang
3. Pada awal pembelajaran anak kesulitan pada ketukan
4. Masih ada siswa yang belum menghafal nada saat memainkan lagu yang tertulis.

Beberapa cara untuk mengatasi kendala-kendala tersebut, adalah:

1. Bila anak jarang bahkan tidak pernah latihan dirumah dapat diatasi dengan memberikan jadwal kepada anak dan harus ditanda tangani oleh orang tua ketika anak latihan. Bagi anak yang rajin latihan dirumah akan diberi hadiah agar anak selalu semangat dalam berlatih.
2. Pada anak yang suka merasa bosan dengan materi yang selalu diulang, bisa diatasi dengan memberikan materi ajar yang disenangi siswa. Dan memberi pengarahannya untuk bermain piano yang baik dan benar itu membutuhkan latihan yang tekun.
3. Bila anak kesulitan pada ketukan, pengajar memberikan pembelajaran dengan mengajak anak membaca ketukan not dengan bertepuk tangan, pengajar meminta anak didik untuk mengikutinya. Pembelajaran ini dilakukan berulang kali sampai anak benar-benar menguasai ketukan yang harus dimainkan.
4. Pada anak yang belum menghafal nada pada lagu yang tertulis, pengajar dapat memberikan tugas menghafal nada di garis para nada kunci G dan F dirumah kepada siswa.

## Kesimpulan

Berdasarkan pengamatan yang dilakukan di Melodi Music School Solo selama tiga bulan, dapat disimpulkan bahwa pembelajaran di Melodi Music School cukup baik. Pembelajaran piano di Melodi Music School Solo memberikan cara yang sederhana dalam penyampaian, oleh karenanya menjadi lebih mudah untuk dipahami oleh anak didik. Pembelajaran piano pada anak usia 6-8 tahun di Melodi Music School Solo menerapkan kurikulum dan metode yang dibuat Metta Vijayanti (pemilik Melodi Music School). Metode tersebut ditulis dalam buku piano dasar Melodi *Music School Adventure Schoool 1*. Pembelajaran piano pada anak usia 6-8 tahun banyak mengalami kendala, salah satunya adalah, anak jarang latihan atau bahkan tidak pernah latihan sendiri dirumah. Ini mengakibatkan lambatnya atau tidak ada perkembangan atau kemajuan pada keterampilan anak itu sendiri. Kendala lain adalah anak suka bosan dengan materi belajar yang pelajari berulang kali.

## DAFTAR PUSTAKA

- Djohan, (2003). *Psikologi Musik*, Penerbit Buku Baik, Yogyakarta.
- Hurlock, B, Elizabeth, (1980). *Psikologi Perkembangan Suatu Pendekatan Sepanjang Rentang Kehidupan*, Penerbit Erlangga, Jakarta.
- Soetjiningsih, Hari, Christiana, (2012). *Perkembangan Anak*, Prenada, Jakarta.

Sumber lain: Webtografi

Dardiri, Achmad. 2006. *Ilmu Pendidikan*: sumber: <http://staff.uny.ac.id/sites/default/files/pendidikan/Prof.%20Dr.%20Achmad%20Dardiri,%20M.Hum./handout%20%20ILMU%20PENDIDIKAN.pdf> (diakses 24 juli 2016).

Ernawulan, 2003. *Perkembangan Anak Usia Dini (usia 6-8 tahun)*. sumber: [http://file.upi.edu/Direktori/FIP/JUR. PGTK/196510011998022-ERNAWULAN SYAODIH/perk anak 6-8 th .pdf](http://file.upi.edu/Direktori/FIP/JUR.%20PGTK/196510011998022-ERNAWULAN%20SYAODIH/perk%20anak%206-8%20th.pdf) (diakses 24 juli 2016).